



Malle vagabonde

Le paysage dans tous les sens...



Avec le soutien de :



La Malle vagabonde

Le paysage dans tous les sens

Imaginée par Mathilde Milot de l'association Citémômes et le Réseau des Grands Sites de France, ce dispositif s'inscrit dans la continuité d'une réflexion menée depuis 2010 autour de la sensibilisation des jeunes visiteurs aux thématiques du développement durable. Après un premier outil « Dans les coulisses d'un Grand Site », présent dans différents Grands Sites de France labellisés ou en projet, Citémômes et le RGSF proposent ce nouvel outil sous la forme d'une malle pédagogique pour répondre au mieux aux besoins des gestionnaires.

Elle est facilement transportable, simple d'utilisation, peu coûteuse et surtout "générique" afin que tous les Grands Sites de France labellisés, ou en projet, puissent l'utiliser.

La Malle vagabonde a pour objectif principal de sensibiliser au paysage. Par des entrées sensorielles, artistiques ou interactives, elle est une invitation au voyage, à une découverte du paysage dans tous les sens ! Elle se balade, elle vient à la rencontre des visiteurs, petits ou grands.

Grâce à une série d'outils simples et immersifs (jeux sur les 5 sens, jeu de rôle sur les métiers des acteurs, lecture de paysage, création d'une matériauthèque issue d'éléments du Grand Site...), ce dispositif permet de découvrir le paysage et ses coulisses de manière sensible, en rendant les participants acteurs de leur découverte. Il permet de s'éveiller à ce qui fait la beauté d'un paysage, de comprendre ce qui le constitue et ce qui en fait son caractère unique et fragile.

Construite autour des valeurs des Grands Sites de France (le respect de ce qui fait l'esprit du lieu, l'analyse sensible du paysage en vue de construire un projet de territoire et la participation des acteurs locaux), la Malle vagabonde est destinée aux Grands Sites de France, labellisés ou en projet, souhaitant étoffer leur offre pédagogique sur le thème du paysage ou aborder la thématique de la de la gestion durable d'un site auprès d'un public plus large (élus, habitants, professionnels...).



Une approche sensorielle

Réaliser un portrait sensoriel du Grand Site de France. Vivre une expérience singulière. Percevoir le monde tel qu'il est. Faire appel à nos émotions et notre mémoire affective. **Une aventure au pays des 5 sens...** Pour solliciter de manière simple nos différents sens, nous avons imaginé de petits outils qui peuvent s'embarquer facilement en visite, ou être utilisés après une séance in situ, pour permettre de remobiliser ses sens et se remémorer nos impressions.



Une lecture du paysage dynamique

Décrypter le paysage. Percevoir sa construction en analysant les différents motifs présents. Comprendre que le paysage qui se dresse devant nous est vivant et qu'il n'est pas figé. Trouver un bon équilibre pour qu'il continue à rester exceptionnel.

Découvrir un paysage d'exception...

Nous avons imaginé un jeu de cartes et un plateau avec de multiples entrées et combinaisons pour tenter de mieux faire comprendre la constitution d'un paysage et ses évolutions, d'hier à aujourd'hui.



À la découverte d'un territoire vivant

Aller à la rencontre des personnes qui vivent, travaillent et visitent sur le Grand Site de France. Cerner l'ensemble des acteurs présents sur le site (habitants, visiteurs, professionnels, élus...) et qui participent chacun à la gestion et au développement durable du site.

Nous avons créé un jeu de cartes avec des portraits dessinés et un lot d'accessoires qui les définissent, complété par un ensemble de visuels d'acteurs en action sur les Grands Sites de France.



Un outil qui s'adapte à tous les publics

Une palette d'utilisations et de combinaisons possibles avec une seule et même malle ! Ces éléments permettent de faire des séances très variées en terme de champs d'action, d'approches ou de temporalité pour différents types de visiteurs, petits et grands, extérieurs ou locaux.

Un objectif général : la simplicité

Un mot d'ordre pour la création de cet outil : la simplicité et une approche éco-responsable. Évoquer le sensible et le paysage nécessitait d'être cohérent avec l'ensemble de nos matériaux et la manière de mettre en scène ces objets, pour en faire un dispositif léger invitant à la curiosité et bienveillance envers la nature.

Un dispositif « fait maison » et réalisé avec des matériaux respectueux de l'environnement (bois certifié, coton bio...), qui permettra de créer une proximité avec le visiteur et surtout d'engager le dialogue...



Le kit des ambassadeurs

Parler du Réseau des Grands Sites de France. Inviter les participants à visiter et à découvrir d'autres paysages en France qui ont les mêmes valeurs que celui qu'ils viennent de visiter.

