



# ATELIER PÉDAGOGIQUE

Il était une fois...  
dans les coulisses d'un Grand Site



GRAND SITE  
DE FRANCE

Réseau des  
Grands Sites  
de France

## Pourquoi un atelier ?



Le Réseau des Grands Sites de France a créé et met à la disposition de ses membres un outil spécifique de sensibilisation du jeune public à la protection du paysage, de l'environnement et de la biodiversité. Il a vocation à être adapté et décliné par chaque Grand Site pour refléter la spécificité de chacun des membres du Réseau des Grands Sites de France.

L'objectif principal est de faire partir les enfants à la découverte d'une thématique, ou de l'identité d'un territoire, par l'intermédiaire d'un médiateur dans un décor original et ludique.

Cet atelier permet aux Grands Sites de jouer leur rôle de passeur et de sensibilisation à la protection des paysages auprès des générations futures.

## Les trois ingrédients de l'atelier



### Un arbre :

L'arbre est le cœur de l'atelier, le centre névralgique du décor. Cet élément fait référence, en premier lieu, à la figure de l'arbre à palabres en Afrique, où le village vient se rassembler pour écouter des histoires, dialoguer et échanger, mais aussi aux nombreuses facettes de la symbolique de cet être vivant.

### Des boîtes :

Des boîtes à secrets, à souvenirs, des boîtes à trésors, de différentes tailles, matières et couleurs qui permettent de cacher les innombrables objets tout en les rangeant dans un ordre précis. En effet, l'ensemble des boîtes crée le scénario, chaque contenant étant une facette du territoire, une thématique à développer.

Boîte 1 : Introduction

Boîte 2 : Spécificité du site

Boîte 3 : Le paysage

Boîte 4 : La faune

Boîte 5 : La flore

Boîte 6 : L'agriculture et la forêt

Boîte 7 : Un terroir, une économie

Boîte 8 : Les activités touristiques et sportives

Boîte 9 : La gestion du Grand Site

Boîte 10 : Réseau des Grands Sites de France



### Des objets :

Ces objets ont une histoire et aussi des histoires à raconter. Ils deviennent tour à tour des témoins, des symboles ou encore des découvertes. Ce sont des objets trouvés, donnés, détournés, chinés ou achetés ; des objets neufs qui ne demandent qu'à vivre ou des objets anciens qui ont une âme et qui ne demandent qu'à dévoiler leurs secrets.

## Les messages



- Un Grand Site c'est un **paysage unique, singulier**, exceptionnel qui lui a valu une reconnaissance nationale (le classement), un territoire dont la beauté, l'histoire, attirent des visiteurs de France et d'ailleurs
- Un Grand Site c'est un **territoire habité**, vivant, où coexistent beaucoup d'espèces et des activités humaines nombreuses (et parfois concurrentes). Il s'agit de montrer les différentes facettes, la diversité du Grand Site : sa dimension naturelle (faune, flore) et humaine (habitants, activités liées à la découverte du site ou à son usage, culture mythe ou histoire)
- Sensibiliser à la **fragilité du Grand Site** : un paysage exceptionnel, précieux, très reconnu donc très fréquenté et soumis à une pression, des risques forts. Le Grand Site c'est un équilibre complexe qui demande à être surveillé, organisé et protégé.
- Protéger le Grand Site et permettre sa découverte : c'est le rôle du **gestionnaire**, c'est ce qu'on appelle la gestion du site et des habitants . Ouvrir des pistes sur le rôle du public et celui des habitants pour le préserver : rôle de l'agriculture dans la préservation du paysage, comportement du visiteur, des habitants.

## Les publics



Cet outil a été élaboré pour permettre à des enfants de 3 à 12 ans de mieux comprendre les stratégies en jeu sur un Grand Site : son identité et sa gestion. Il s'adresse au grand public (famille, enfants seuls) et aux scolaires.

## Accueillir l'atelier



Le développement de l'atelier se fait à la demande du Grand Site. Il se fait dans le cadre d'une convention à établir avec le RGSF, et d'une convention à établir entre le Grand Site et Citémômes.

Cette proposition porte sur les conditions de l'accompagnement par le RGSF et Citémômes du développement d'un nouvel atelier de la collection « Il était une fois dans les coulisses d'un Grand Site » dans un site membre du RGSF. Le rôle des parties est différent suivant la formule choisie par le Grand Site.

Le RGSF a un rôle d'accompagnement et de valorisation du projet, et veille de sa cohérence par rapport au concept et aux valeurs des Grands Sites par rapport à la collection d'ateliers pédagogiques constituée.



## Les Kits de découverte



Ces outils sont à destination des enseignants ou encadrants de groupe enfants. Ils prennent la forme de boîtes contenant différents éléments permettant de préparer ou d'approfondir l'atelier et la visite sur le Grand Site. Ceux-ci peuvent être réalisés, dans une seconde phase, dans la continuité de l'atelier, pour compléter l'offre pédagogique du Grand Site. Il est possible de faire des kits pour les petits (3-6 ans) et les grands (7-12 ans).



## Informations pratiques



Cet atelier peut accueillir jusqu'à une trentaine de personnes à la fois dans un espace allant de 15 à 40 mètres carrés. En effet, il s'adapte à l'espace disponible ainsi il peut aussi bien aller dans une classe (de la grande section au CM2) que dans une maison de site ou pour finir, directement sur le Grand Site. Il est souhaitable qu'une équipe de projet soit impliquée dans la conception du projet et le suivent sur l'ensemble de ses phases (conception, réalisation, collecte, formation et médiation). L'implication de l'équipe est variable selon la modalité d'accompagnement par le Réseau des Grands Sites de France et Citémômes (voir Accueillir l'atelier). Un guide pratique est à la disposition des Grands Sites qui veulent créer leur propre atelier.

## Contacts



RGSF / Soline Archambault : 01 48 74 39 29 [solinearchambault@grandsitedefrance.com](mailto:solinearchambault@grandsitedefrance.com)  
Citémômes / Mathilde Milot : 06 76 84 54 64 [mathilde.milot@citemomes.fr](mailto:mathilde.milot@citemomes.fr)

