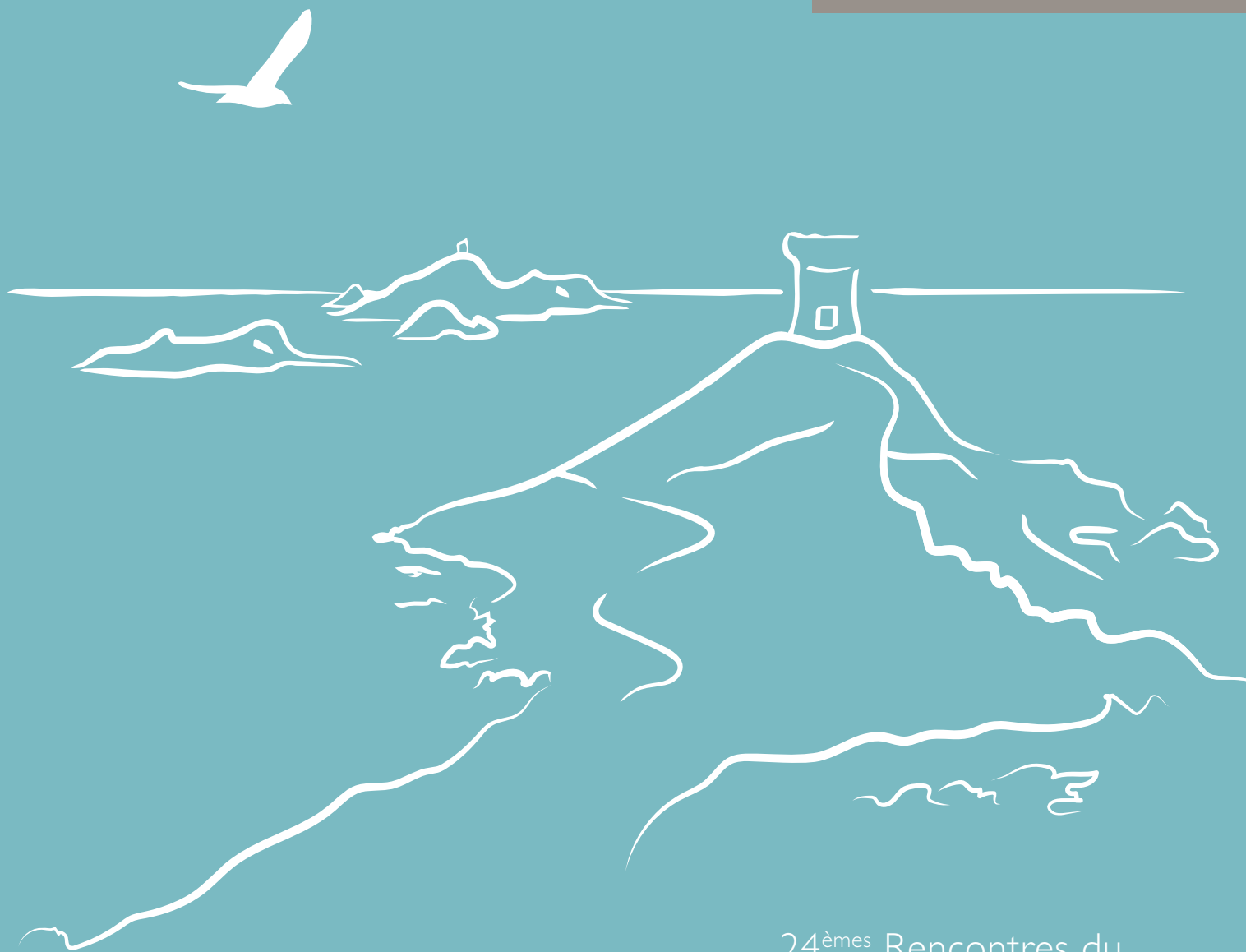


Comment les paysages d'exception peuvent-ils inspirer, ressourcer et mobiliser ?

PROGRAMME



24^{èmes} Rencontres du



Réseau des
Grands Sites
de France

Îles Sanguinaires - pointe de la Parata
13 et 14 octobre 2022

Avec le soutien du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires

MERCREDI
12 OCTOBRE

16h00

Conseil d'Administration
Hôtel de ville, Ajaccio
*(pour les membres du RGSF
uniquement)*

16h00

Visite découverte de la
ville génoise
(pour ceux ne participant pas au CA)
Au cœur du golfe, le centre
ancien d'Ajaccio est composé de
bâtiments remarquables comme
la cathédrale baroque, de rues
colorées qui descendent jusqu'au
port avec en éperon, la citadelle et
ses remparts... Son architecture
rappelle qu'elle fut une ville génoise
depuis le XVI^{ème} siècle.

18h30 Apéritif

Hôtel de ville, Ajaccio

19h30 Dîner

Restaurant A Calata

« Comment les paysages d'exception peuvent-ils inspirer, ressourcer et mobiliser ? »



La protection des paysages en France s'appuie aujourd'hui encore sur la loi de 1930 qui avait pour objet d'organiser « la protection des monuments naturels et des sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque » à une époque d'industrialisation rapide.

L'origine des sites classés témoigne d'une vision culturelle et patrimoniale de la nature et de l'immense pouvoir d'inspiration que certains lieux ont eu pour des peintres, des écrivains, des poètes ou des amateurs qui se sont mobilisés pour que ces sites « dignes d'être peints » soient durablement préservés. Cette politique qui a fait ses preuves continue de s'inscrire dans les enjeux contemporains avec efficacité, renforcée par l'introduction dans le code de l'Environnement du label Grand Site de France. Ne pourrait-elle pas d'ailleurs jouer un rôle de premier plan dans un monde en pleine transition ?

L'accélération des modes de vie, les crises sanitaires, climatiques et sécuritaires qui s'installent, la banalisation du territoire, conduisent nos concitoyens à rechercher encore davantage inspiration, ressourcement et sens auprès des espaces naturels et des paysages d'exception. En témoigne la hausse importante de leur fréquentation suite aux confinements, perçue comme une onde de choc par beaucoup de gestionnaires.

Lors de ces 24^{èmes} Rencontres, nous nous interrogerons sur les bienfaits que peuvent apporter les Grands Sites de France à chacun, habitant ou visiteur, et sur la manière dont ils peuvent renforcer leur ancrage dans la société civile.

Le pouvoir d'inspiration des sites est à l'origine de leur protection mais où en est-on aujourd'hui

de cette filiation ? Nous regarderons comment la création artistique peut ouvrir des pistes de dialogue au sein des territoires, comment elle peut accompagner les gestionnaires, les visiteurs et les habitants dans l'expression de leur attachement au territoire et dans la réappropriation de leur cadre de vie.

La Convention européenne du paysage, dans son préambule affirme que le paysage « constitue un élément essentiel du bien-être individuel et social ». Les Grands Sites de France accueillent un très grand nombre de visiteurs et d'utilisateurs à la recherche d'un contact avec la nature, d'une immersion, d'un émerveillement. Comment préserver ce pouvoir de ressourcement ? Nous réaffirmerons l'importance de ménager les sites dans les interventions comme dans la gestion plus quotidienne, pour que l'émotion attendue puisse surgir.

A travers le classement, qui reconnaît une valeur nationale et acte un intérêt général à préserver et transmettre cette valeur aux générations futures, les paysages d'exception sont reconnus comme un bien commun apte à mobiliser une communauté patrimoniale. Historiquement, de nombreux projets de Grands Sites sont nés d'une mobilisation locale visant à préserver des lieux mis en péril par des interventions humaines ou des catastrophes naturelles. Aujourd'hui, les gestionnaires apparaissent comme des organisateurs du dialogue territorial par l'accompagnement et le choix de l'évolution du paysage, par la mise en cohérence de l'action publique et privée... Mais les Grands Sites offrent aussi le cadre d'un projet de territoire porteur de sens où chacun peut s'engager et auquel l'initiative citoyenne contribue. Comment catalyser les énergies au service du site ; offrir du sens quand certains repères manquent ; s'appuyer sur une société où la mobilisation pour des causes environnementales se renforce ?

Ces Rencontres seront l'occasion, à travers des exemples et des témoignages, de s'interroger sur les dimensions d'inspiration, de ressourcement et de mobilisation des paysages patrimoniaux au 21^{ème} siècle.

JEUDI 13 OCTOBRE - matin

Palais des Congrès, Ajaccio

08h40 **Accueil**

09h00

Ouverture des Rencontres

- **Stéphane Sbraggia**, Président du Grand Site de France Iles Sanguinaires - pointe de la Parata, Maire d'Ajaccio, Président de la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien
- **Gilles Simeoni**, Président de la Collectivité territoriale de Corse (ou son représentant)
- **Patricia Bruchet**, Directrice régionale adjointe, DREAL de Corse

Introduction : **Louis Villaret**, Président du Réseau des Grands Sites de France

09h40 Séance plénière

La dimension esthétique et sensible, dès l'origine de la protection et toujours centrale

Odile Schwerer, Inspectrice générale de l'administration du développement durable, Mission de l'inspection générale des sites, Inspection Générale de l'Environnement et du Développement Durable

Échanges

10h15 Pause

10h30 Séquence I

L'inspiration artistique, révélatrice des lieux et créatrice de liens

- **Rémi Decoster**, Directeur Général Adjoint, Agglomération Rochefort Océan, Directeur du Grand Site de France Estuaire de la Charente - Arsenal de Rochefort et Co-Directeur du Grand Site Marais de Brouage
- **Aude Javelas**, Cheffe du projet Grand Site de France Camargue gardoise, **Florine Escot**, Responsable de la maison du Grand Site et animatrice, Grand Site de France Camargue gardoise
- **Véronique Hétet**, Directrice, Grand Site de France Pointe du Raz en Cap Sizun
- **Sophie Mobillion**, Chargée de mission, Grand Site de France Bibracte - Morvan des Sommets, **Nicolas Barral**, Chargé de développement de l'association Chemins

Échanges

12h15

Présentation du Grand Site de France Iles Sanguinaires - pointe de la Parata

Christian Balzano, Directeur, Grand Site de France Iles Sanguinaires - pointe de la Parata

12h45 **Départ pour les visites de terrain en sous-groupes et pique-nique**

Bateau Ghjara Stella : Groupes 1 et 2
Bateau Andréa Linda Maria : Groupes 3 et 4



APERÇU D'INTERVENTIONS



S'ENGAGER DANS UNE DYNAMIQUE
« ART ET TERRITOIRE »

Grand Site de France Bibracte - Morvan des Sommets

Pour aborder l'évolution des paysages et les transitions environnementales, le gestionnaire du Grand Site de France Bibracte - Morvan des Sommets a intégré à sa stratégie une approche artistique qui vient enrichir l'ensemble de ses projets. Il programme des rencontres entre habitants, scientifiques, artistes, historiens... Partant du principe que l'art contribue au bien vivre ensemble et apporte un nouveau regard, le territoire devient une scène artistique. Des « balades attentionnées », ou encore la création de « carnets d'arpentages », révèlent le pouvoir d'inspiration du paysage, animent les chemins et suscitent l'intérêt des habitants comme des visiteurs.

Alain Freydet, Grand Prix National du Paysage

Alain Freydet a développé une pratique qui sert la beauté des paysages par le ménagement du site et la discrétion de l'intervention. Dans chaque projet et notamment en Corse où il est paysagiste-conseil de la délégation du Conservatoire du littoral, son approche respectueuse du site, de son histoire et des personnes qui le font vivre s'appuie sur un important travail de terrain. Cette méthode basée sur l'attention au paysage, la délicatesse et la sobriété des interventions favorise l'émotion et le ressourcement.

SERVIR LA FORCE
D'ÉMERVEILLEMENT DES LIEUX



FAIRE VIVRE LA MOBILISATION
DES ACTEURS LOCAUX AUTOUR
D'UNE AIRE MARINE PROTÉGÉE

Parc Marin de la Côte Bleue

Face à l'accroissement de l'activité de pêche industrielle, les pêcheurs, élus et acteurs locaux se sont fédérés pour préserver le milieu marin et les pratiques traditionnelles en créant le parc marin en 1983. Ancrés dans la vie locale, la mobilisation et la gestion raisonnée collective ont perduré. Par le partage de données scientifiques, l'organisation de classes de découvertes et une présence soutenue sur le terrain, le parc marin entretient le lien et crée les conditions d'une mobilisation soutenue.

Grand Site de France Marais Poitevin

Le Grand Site de France Marais Poitevin développe des actions de mobilisation des habitants en s'appuyant sur la médiation culturelle et la création artistique. L'exemple du Tarot du Marais, avec une comédienne, auteure et metteur en scène, illustre comment faire dialoguer les habitants. Après une large enquête auprès des acteurs sur la question « Aujourd'hui, qu'est-ce qu'habiter le marais signifie ? », Martine, « voyante des territoires », propose une consultation tarologique avec des cartes illustrées selon l'identité des lieux. La mise en scène mêlant sujets sérieux et humour favorise l'échange et contribue à la réflexion collective autour de l'avenir du territoire.

ORGANISER LE DIALOGUE TERRITORIAL
PAR L'APPROCHE CULTURELLE



14h00 Visites
de terrain
en groupes

20h00 Dîner
Palais des Congrès, Ajaccio

Les visites de terrain permettront à tous les participants de découvrir la baie d'Ajaccio par la mer et d'accoster sur les deux sites de visite : l'île de Mezu Mare, la plus grande des 4 îles sanguinaires et la pointe de la Parata (sous réserve des conditions météorologiques).

Visites selon votre inscription. Vérifiez votre groupe sur les listes affichées sur place.

A punta di a Parata

La pointe de la Parata, lieu de promenade de tous les ajacciens, accueille chaque année plus de 350 000 visiteurs. Les visites éclaireront les projets de restauration et de valorisation à venir et la gestion environnementale mise en place. Elles aborderont le projet de renouvellement du label et d'extension du périmètre ainsi que le lien entre le Grand Site de France et son territoire.



Groupes 1 et 3 : La Tour génoise

La tour génoise, monument historique, fait partie du système de défense qui protégeait l'île du XVI au XVIIème siècle. La visite s'arrêtera sur son projet de restauration et de valorisation qui a nécessité des choix. Le parti pris général de restauration consiste à déposer les interventions de la fin du XIXème siècle (extérieurement et intérieurement) afin de retrouver les dispositions d'origine de la tour et, ainsi, présenter un état d'ensemble cohérent. La visite permettra également de découvrir les paysages de la pointe de la Parata.

Intervenants : Caroline Thill, Inspectrice des sites, DREAL de Corse, Sébastien Desmond, Architecte du patrimoine, Assistance à la maîtrise d'ouvrage

Groupes 2 et 4 : L'approche paysagère

11 ans après les travaux de l'OGS, la visite permettra d'apporter un nouveau regard sur le site à travers le projet de réaménagement paysager du site. La dégradation du site a été largement freinée par des travaux de mise en défens, mais il restait à traiter des zones dégradées par des activités humaines anciennes, le piétinement et des conditions naturelles rudes (érosion, vent, sel). Le syndicat mixte s'est doté d'un schéma d'intention paysagère à court et plus long terme qui dresse des jalons pour le futur. Cette restauration des milieux et du paysage s'inscrit dans un temps long et prend également en compte les interrogations liées au changement climatique.

Intervenants : Alain Freytet, et/ou François Garnier, Paysagistes conseils, Christian Balzano, Directeur Grand Site de France Îles Sanguinaires - pointe de la Parata

Île de Mezu Mare

L'île de Mezu Mare témoigne de l'aspect historique des îles sanguinaires mais aussi de la richesse du milieu naturel méditerranéen. Le riche patrimoine bâti composé du phare, du sémaphore, du lazaret, et de la tour génoise de Castelluicci évoquent l'occupation humaine de l'île depuis le XVIème siècle. Alphonse Daudet y résida et le paysage remarquable inspira la nouvelle « Le Phare des Sanguinaires » parue dans « Les lettres de mon moulin » en 1887. Aujourd'hui protégée par le site classé et un site Natura 2000 qui s'étend en mer, l'île fait face à des enjeux de préservation des espèces endémiques emblématiques (telles que l'Arum mange mouches et l'Evax de Corse) qui côtoient des espèces invasives (comme la griffe de sorcières et l'Oxalis pied de chèvre). L'autre enjeu majeur réside en la gestion des dispositions de mouillage. Le phare, automatisé depuis 1985, appartient toujours au Service des Phares et balises qui en assure une maintenance régulière. Le sémaphore et le lazaret, propriétés de la Collectivité de Corse, ont fait l'objet d'actions de restauration lors de l'Opération Grand Site.

Groupes 1 et 3

Intervenants : Marie Pietri, Chargée de communication, Grand Site de France Îles sanguinaires - pointe de la Parata, Philippe Perfettini, animateur du patrimoine, Ville d'Ajaccio ville Ajaccio, Laetitia Hugot, Directrice, Conservatoire botanique national de Corse (sous réserve), Jean-François Santelli, agent au sein du service Protection et Valorisation du cadre de vie de La Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien pour le DOCOB

Groupes 2 et 4

Intervenants : Lisbeth Bozzi, Agent d'accueil Grand Site de France Îles sanguinaires - pointe de la Parata, Yohan Petit, Chargé de projet conservation, Conservatoire botanique national de Corse, Moune Poli, consultante Médiaterra.



VENDREDI 14 OCTOBRE - matin

Palais des Congrès, Ajaccio

08h30 **Accueil**

8h45 **Ouverture de la journée**

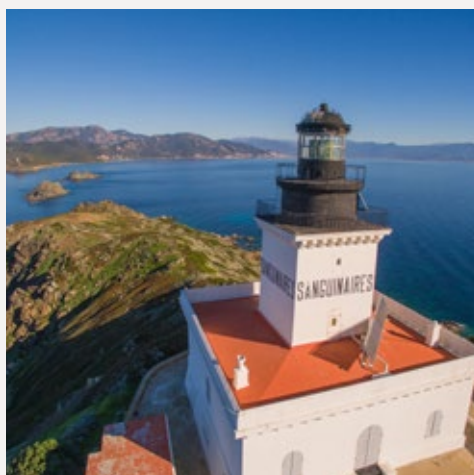
9h00 **Séquence 2**

Favoriser ressourcement et bien-être dans les paysages d'exception

- **Mathieu Perona**, Directeur exécutif de l'Observatoire du bien-être, Centre pour la recherche économique et ses applications
- **Alain Freytet**, paysagiste conseil du Réseau, Lauréat du Grand Prix national du paysage 2022, **Bénédicte Benoit-Sisco**, Déléguée adjointe, Conservatoire du littoral, Délégation Corse
- **Manon Bourg**, Directrice, Grand Site de France Cirque de Navacelles
- **Marie Le Scour**, Chargée de communication, Réseau des Grands Sites de France, **Sébastien Froger**, blogueur voyage et créateur de contenus, Les globe blogueurs

Échanges

10h15 **Pause**



10h30 **Séquence 3**

Accompagner la mobilisation citoyenne

- **Frédéric Bachet**, Directeur, Parc Marin de la Côte Bleue
- **Mathieu Battais**, Chargé de mission, Grand Site Sixt-Fer-à-Cheval
- **Lisa Thomas**, Présidente, **Marie-Laure Cayatte**, Directrice, Grand Site de France Cap d'Erquy - Cap Fréhel
- **Pascal Duforestel**, Président, Parc Naturel Régional et Grand Site de France Marais poitevin, **Émilie Olivier**, comédienne, auteure, metteuse en scène, Cie Midi à l'Ouest.

Échanges

11h45

Regard d'un témoin

Cyriaque Lethuillier, Représentant des élus du Grand Site Falaises d'Étretat - Côte d'Albâtre, Maire de La Poterie-Cap-d'Antifer

12h00

Clôture des Rencontres

Vincent Montrieux, Sous-directeur de la qualité du cadre de vie, Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, Direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages, Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires

12h30 **Déjeuner**

Quai d'Honneur, Ajaccio

14h00 Fin des Rencontres et début du programme optionnel



VENDREDI 14 OCTOBRE après-midi

Programme optionnel

15h00

Randonnée découverte sur le sentier des douaniers

Accompagnés par un guide, nous relierons l'anse de Minaccia à la pointe de la Parata par le sentier des douaniers. Ce sentier offre des points de vue remarquables entre pentes raides envahies d'un haut maquis qui dégringolent vers la mer et falaises. Il permet aussi de découvrir la végétation du maquis corse de bord de mer et la géologie de l'île. Les milieux très diversifiés, arbustif à lentisques et oliviers sauvages sur le versant sud, arborescent à chênes verts sur le versant nord, abritent plusieurs espèces protégées.

RDV 15h navette parking du Palais des Congrès

19h30 Dîner

Brasserie I Sanguinari, pointe de la Parata

22h00 Retour à Ajaccio

SAMEDI 15 OCTOBRE matin

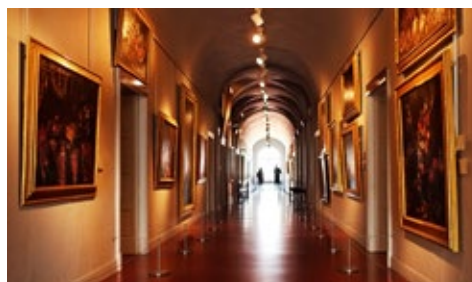
Programme optionnel

9h15

Visite guidée du Palais Fesch, musée des Beaux-Arts

Le Palais Fesch, musée des Beaux-Arts, présente la plus importante collection de peintures italiennes en France après celle du Louvre. La visite guidée permettra d'avoir une vision sur les 3 fonds majeurs : les primitifs avec notamment Botticelli et Bellini ; la peinture baroque romaine (Poussin, Pozzo, Baciccio) et la peinture baroque napolitaine. Ces collections sont complétées par la peinture du nord et du centre de l'Italie (Titien, Véronèse.), la peinture nordique, la peinture napoléonienne (Gérard) et la peinture corse.

RDV 9h15 au palais Fesch - Durée de la visite : 1h30 / 1h45



11h15 Fin du programme optionnel

Frédéric BACHET

Chargé de Mission au Parc Marin de la Côte Bleue



Frédéric Bachet a dirigé le développement du PMCB depuis son origine jusqu'à la transmission de sa direction en 2021. Chargé à partir de 1982 de mettre en œuvre un projet de nouveau statut d'aire marine protégée inspiré des PNR, il a pu développer cette initiative en liaison permanente avec les collectivités territoriales et les organisations professionnelles de la pêche.

Nicolas BARRAL

Chargé de développement de l'association Chemins



Nicolas Barral œuvre depuis plus de 20 ans dans le Morvan en tant qu'acteur culturel auprès de plusieurs structures. Son travail, qui s'appuie sur différents médias, s'est orienté sur la création de lien et de passerelle afin de désenclaver et créer du lien social, de faire se rencontrer une diversité d'acteurs qui a à cœur de mieux vivre ensemble sur le territoire.

Mathieu BATAIS

Chargé de mission Grand Site Sixt-Fer-à-Cheval



Géographe, diplômé de l'Institut d'Urbanisme de Paris, Mathieu Battais s'est spécialisé dans l'accompagnement stratégique des territoires. Il a occupé un poste d'inspecteur des sites en Ile-de-France avant de s'impliquer en 2018 dans la relance de la démarche Grand Site de Sixt-Fer-à-Cheval

Bénédicte BENOIT-SISCO

Déléguée adjointe, Conservatoire du littoral, Délégation Corse



Diplômée de la Formation des Ingénieurs Forestiers, spécialisée dans la gestion des milieux naturels, Bénédicte Benoit-Sisco a rejoint la délégation Corse du Conservatoire du littoral en 2009, d'abord en tant que chargée de mission puis comme déléguée adjointe. Elle coordonne la politique d'aménagement des sites protégés du Conservatoire en Corse afin d'en restaurer et préserver les qualités écologiques et paysagères tout en permettant leur découverte sensible par le public.

Manon BOURG

Directrice Grand Site du Cirque de Navacelles



Diplômée en Management International et après des expériences professionnelles variées ponctuées de séjours à l'étranger, Manon a souhaité réorienter sa carrière vers la protection de l'environnement. Après avoir suivi une formation en écologie, elle a intégré le Grand Site du Cirque de Navacelles pour travailler sur les questions de fréquentation, de mobilité et d'aménagements. Elle a repris la direction de la structure depuis quelques mois.

Marie-Laure CAYATTE

Directrice du Syndicat mixte Grand Site Cap d'Erquy - Cap Fréhel



Eco-éthologue de formation, Marie-Laure Cayatte a œuvré, pendant de nombreuses années, dans le domaine de la conservation, dans les Réserves Naturelles de métropole et d'Outre-mer. Convaincue que la démarche paysagère contribue à la mise en œuvre de la transition écologique, elle se forme au paysage à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 2018 puis s'implique au Grand Site de France Cap d'Erquy - Cap Fréhel depuis 2020.

Rémi DECOSTER

Directeur Général Adjoint, Communauté d'agglomération Rochefort Océan, Directeur Grand Site de France Estuaire de la Charente - Arsenal de Rochefort et Co-Directeur Grand Site Marais de Brouage



Titulaire d'un Master en aménagement du territoire et développement local, Rémi Decoster est engagé dans la direction d'équipes pour la réalisation de projets de développement territoriaux dans les domaines de la culture, du patrimoine, des paysages, du tourisme, de la valorisation des espaces naturels et du développement économique. Depuis une dizaine d'années, il dirige notamment la politique Grand Site à la CARO pour l'Estuaire de la Charente-Arsenal de Rochefort et le Marais de Brouage.

Pascal DUFORESTEL

Président du Parc naturel régional et du Grand Site de France Marais poitevin, Conseiller Régional de Nouvelle-Aquitaine



A l'origine d'une entreprise d'évènements qu'il a dirigée pendant 16 ans, plusieurs mandats d'élus locaux l'ont conduit en 2018 à assurer la Vice-présidence énergie-climat du PNR. Président depuis octobre 2021 et désormais à la tête d'une société de commerce alimentaire en bio, il anime un collectif d'une centaine d'élus régionaux, départementaux, communaux, dans une dynamique conciliant préservation du patrimoine, développement et médiation territoriale.

Florine ESCOT

Responsable de la Maison du Grand Site de France Camargue gardoise



Avec son équipe, elle assure le fonctionnement de ce site naturel et de la muséographie, propose un programme d'évènements et d'animations riches pour un public varié (touristes, habitants, établissements scolaires). Elle fait de l'éducation à l'environnement et aux paysages camarguais sa priorité et cherche constamment les manières d'apporter encore plus de pédagogie au sein de la structure.

Alain FREYTET

Paysagiste concepteur



Installé en Creuse, Alain Freytet est paysagiste concepteur. Lauréat du Grand Prix national du Paysage pour son projet sur le Cap Fréhel pour le compte du Conservatoire du littoral, ses projets concernent l'espace rural et les grands espaces naturels protégés. Il mène ses projets jusqu'à leur réalisation dans le cadre de maîtrise d'œuvre. Il est paysagiste-conseil pour le Réseau des Grands Sites de France.

Sébastien FROGER

Blogueur voyage - créateur de contenus



Après 10 ans passés dans le domaine de l'éducation à l'environnement, il décide de se consacrer à plein temps au voyage. Fou de nature, le blogging est l'occasion de conjuguer ses passions : découvrir les merveilles naturelles de la planète et communiquer cette passion aux autres en mots, photos et vidéos.

Véronique HÉTET

Directrice Grand Site de France Pointe du Raz en Cap-Sizun



Après des études en tourisme, sciences de gestion et anthropologie, elle démarre son parcours professionnel à des fonctions de direction dans les Monuments historiques qu'elle poursuit dans les

PNR, pour ensuite prendre la direction générale des services en commune, avant de rejoindre le GSF Pointe du Raz en Cap Sizun. Le fil conducteur de son parcours professionnel : la préservation et la valorisation des patrimoines comme support de développement local

Aude JAVELAS

Cheffe du projet Grand Site de France Camargue gardoise



Diplômée de Sciences-Po Strasbourg, Aude Javelas commence sa carrière par la création de la Maison du Grand Site de France Camargue gardoise, avant de prendre la gestion du projet Grand Site de France.

Elle travaille donc à la protection des paysages remarquables de cette partie singulière du delta du Rhône, mais aussi à la reconnaissance de la valeur exceptionnelle de cet ensemble culturel et naturel rare.

Marie LE SCOUR

Chargée de mission communication Réseau des Grands Sites de France



Titulaire d'un master en Touristiques et Patrimoines et d'un master en Marketing et Communication, Marie Le Scour a développé une expérience autour de la valorisation des patrimoines et des territoires. Après de

nombreuses missions auprès d'acteurs privés et publics, elle s'est investie auprès de réseaux de collectivités. Au sein du Réseau des Grands Sites de France, elle accompagne les membres à mettre en place une communication fine et sensible, porteuse de valeurs et de sens.

Cyriaque LETHUILLIER

Représentant des élus de la collégiale du Grand Site Falaises d'Étretat - Côte d'Albâtre.



Élu Maire de la Poterie-Cap-d'Antifer en 2014 après un premier mandat de conseiller municipal. Réélu en 2020, il se voit confier une vice-présidence de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole

en charge de la biodiversité et des espaces naturels. Il développe, pendant 20 ans, ses compétences dans l'aménagement du territoire et l'écologie de conservation, sur les espaces naturels protégés du Conservatoire du littoral au sein du milieu associatif (Défi-Caux partenaire du Département 76). Créateur de NATERRA, entreprise indépendante qui lui permet d'exercer ses activités de naturaliste consultant et guide depuis 15 ans. Il défend l'idée que notre perception de la beauté de la nature sauvage, seule activité anthropique ne portant pas atteinte à la ressource, donne du sens à l'existence et renforce notre humanité.

Sophie MOBILLION

Chargée de mission Grand Site de France Bibracte - Morvan des Sommets



Conseillère agricole et animatrice territoriale depuis plus de 20 ans auprès de la Chambre d'Agriculture de Saône-et-Loire, elle partage aujourd'hui son activité au sein de l'équipe du Grand Site de France,

comme coordinatrice des actions du label, référente pour les 12 communes, avec un angle d'intervention appuyé sur l'activité agricole, composante majeure du paysage.

Émilie OLIVIER

Comédienne-auteure-metteuse en scène Directrice artistique de la cie Midi à l'Ouest



Formée en France et au Québec, Émilie Olivier est comédienne, clown et bonimenteuse. Longtemps assistante à l'UQAM (Université du Québec à Montréal), elle garde un goût de la recherche

transdisciplinaire dans ses écritures in situ et ses projets d'enquête de territoire. Elle œuvre uniquement en espace public : noble bouffon, entremetteuse de propos, elle met son humour et son art du récit au service du débat public.

Mathieu PERONA

Directeur exécutif de l'Observatoire du bien-être du CEPREMAP



Docteur en économie, il œuvre pour la diffusion et l'utilisation dans les administrations publiques des résultats de la recherche sur le bien-être subjectif, afin de faire du bien-être un objectif et une mesure

de l'action publique. Il accompagne également la montée en compétences des administrations dans le domaine des sciences cognitives.

Odile SCHWERER

Inspectrice générale de l'administration du développement durable



Mission de l'inspection générale des sites à l'Inspection générale de l'environnement et du développement durable (IGEDD) du Ministère de la transition écologique.

Architecte, depuis 1992, elle démarre sa carrière comme architecte des bâtiments de France. Elle exerce ensuite d'autres fonctions au ministère de la culture (maîtrise d'ouvrage, conservation, etc.). Bien que sous-jacent dans son parcours, elle retrouve le Paysage à l'inventaire général du patrimoine culturel. Elle traite de cette thématique à la Mission de l'inspection générale des sites depuis 2020.

Lisa THOMAS

Présidente Grand Site de France Cap d'Erquy - Cap Fréhel



Diplômée en sciences humaines (anthropologie, sociologie et sciences du langage), expérimentée dans le domaine de la formation, du travail social et de l'insertion puis attachée parlementaire au Sénat.

Aujourd'hui, Lisa Thomas est collaboratrice d'élus au sein d'une Agglomération, élue municipale à Pléneuf Val André, conseillère départementale en Côtes d'Armor et Présidente du Grand Site de France Cap d'Erquy - Cap Fréhel.

Le Grand Site de France

Îles Sanguinaires - pointe de la Parata



Labellisé Grand Site de France en 2017

Structure gestionnaire :
Syndicat mixte du Grand Site
Îles Sanguinaires - pointe de la
Parata



À l'entrée du profond golfe d'Ajaccio, les îles Sanguinaires - A punta di a Parata, figures de proue, dégagent une force paysagère emblématique. Lieu de détente, de loisirs, l'endroit invite à se ressourcer, à s'émerveiller. Cette beauté sauvage, ce paysage exceptionnel a été classé, créant un vaste espace protégé.

Sur ce territoire, l'histoire de la terre et de la mer se mêle dans le patrimoine architectural légué par nos anciens. Pour parer le danger qui vient de la mer, s'érigent sur la grande Sanguinaire, l'énigmatique tour carrée (1550), le lazaret ruiné (1807), le sémaphore aujourd'hui désarmé (1865), le célèbre phare (1845) qu'évoque Daudet dans les « Lettres de mon moulin ». Tandis que la tour d'A Parata (1550), construite au temps de la Corse génoise, s'inscrit dans le grand réseau de guet destiné à faire échec aux barbaresques. Près de 350 000 visiteurs s'y pressent chaque année. Difficulté d'accostage oblige, Mezu Mare, l'île sauvage, n'en connaît que 30 000. Mais la fréquentation a ses revers. Le stationnement difficile renvoyait une image confuse ou dégradée du site. Le piétinement générerait d'autres dommages, environnementaux ceux-là, quand la végétation naturelle doit déjà s'adapter à la rudesse du climat et du vent.

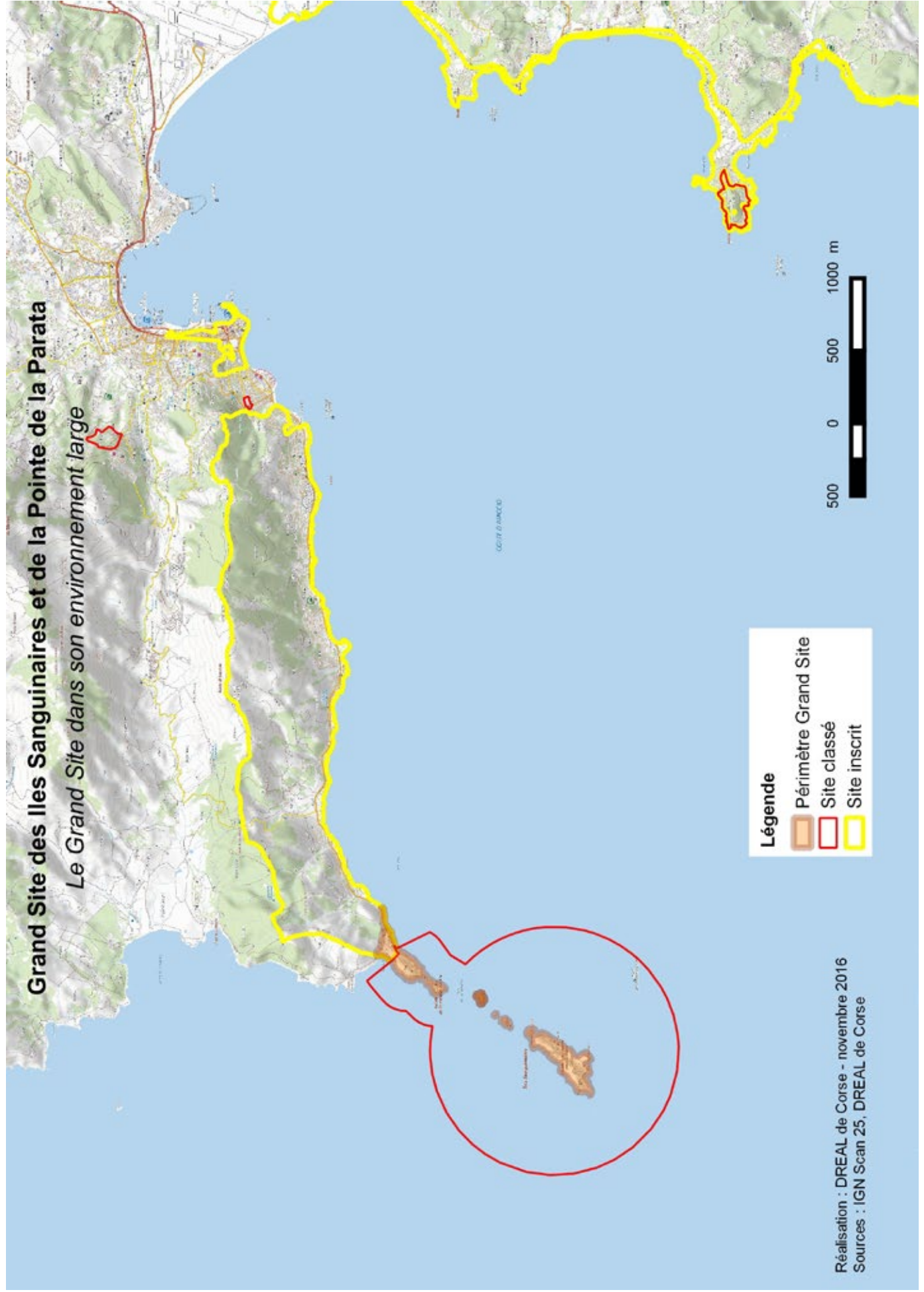
Pour préserver ce site aux portes de la ville napoléonienne, le Conseil départemental et la commune d'Ajaccio engagent en 2001 une Opération Grand Site. Nombre d'espaces sont

réhabilités et requalifiés, des aires de stationnement voient le jour, le lazaret est restauré. Les conditions d'une gestion pérenne se dessinent à travers un syndicat mixte qui réunit la ville, la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien (CAPA) et la Collectivité de Corse. L'équipe qui l'anime entretient les lieux et accueille les visiteurs dans la Maison du Grand Site, avec une attention particulière portée au jeune public.

En 2017, la labellisation Grand Site de France est actée. Le dossier de demande de renouvellement du label, prévu à échéance 2023, est en cours d'élaboration. Dans la continuité du projet initial, la collectivité gestionnaire et ses partenaires s'attachent à « réveiller » l'esprit des lieux, à maintenir les possibilités de découverte du site y compris par la mer et à résorber les points noirs. Au programme : la restauration du patrimoine bâti, telle la tour génoise de A Parata, acquise par la commune, la reconfiguration des sentiers, la reconquête de belvédères naturels, le maintien de la riche et endémique biodiversité, que reconnaît Natura 2000, la gestion du trait de côte. L'accès au site est étudié à travers la mise en œuvre de mobilités « douces » depuis Ajaccio et les linéaires de sentiers longeant le littoral. Le projet se penche aussi sur la cohésion du site à travers l'extension du périmètre sur terre et en mer. Le milieu marin ne pouvant être dissocié de l'esprit des lieux.

Grand Site des Iles Sanguinaires et de la Pointe de la Parata

Le Grand Site dans son environnement large

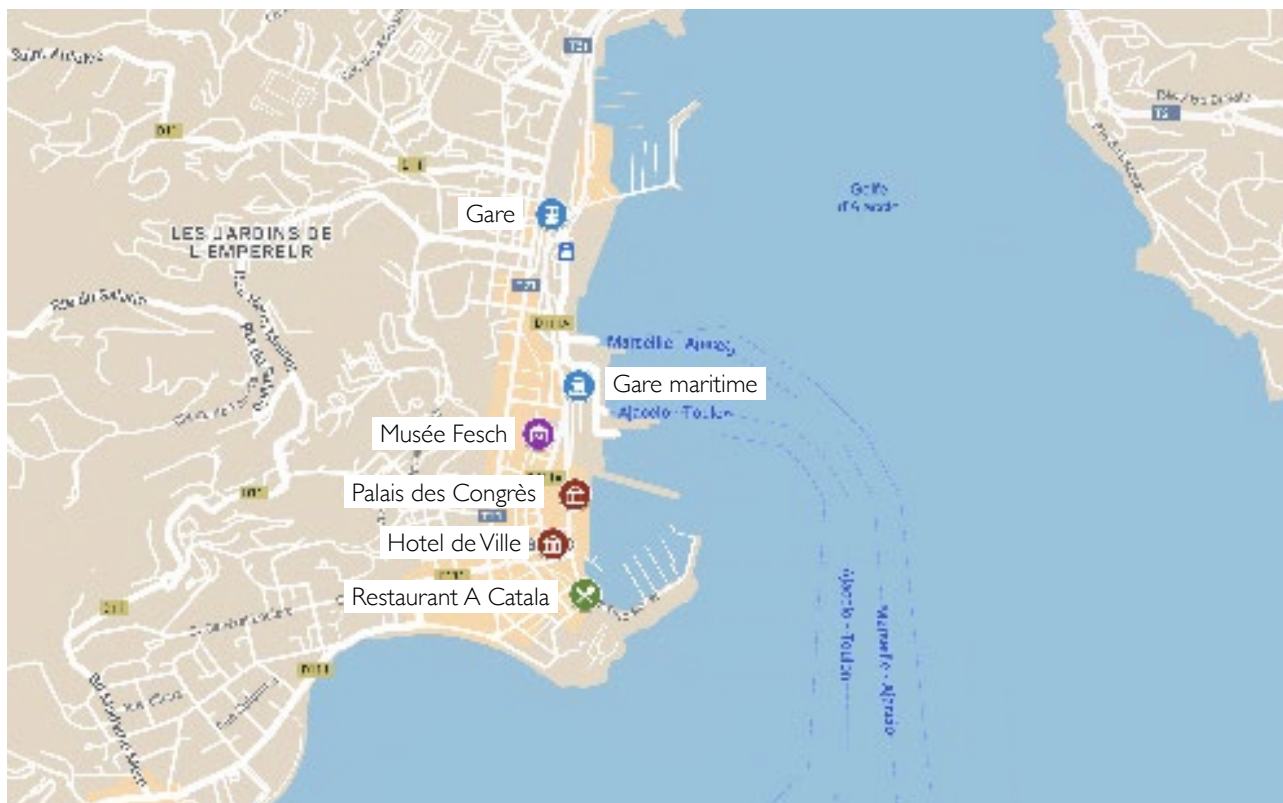


Légende

-  Périmètre Grand Site
-  Site classé
-  Site inscrit

Réalisation : DREAL de Corse - novembre 2016
Sources : IGN Scan 25, DREAL de Corse

INFORMATIONS PRATIQUES



LIEU DES RENCONTRES

Palais des Congrès d'Ajaccio - Quai l'Herminier
- 20000 Ajaccio

LES REPAS / LES OPTIONS

- Dîner du mercredi 12 octobre : Restaurant A Calata - Boulevard Danièle Casanova à Ajaccio, 25€ de participation au coût du repas, réglés lors de l'inscription ou facturés après les Rencontres.
- Dîner du vendredi 14 octobre : Restaurant I Sanguinari à la pointe de la Parata, 35€ à régler directement au restaurateur
- Visite du Palais Fesch du samedi matin : 10€ réglés lors de l'inscription ou facturés après les Rencontres.

LA HALLE DU MARCHÉ

Place Campinchi à Ajaccio (en face du Palais des Congrès). Ouverte de 7h00 à 14h30.

DÉPART EN NAVETTE VERS L'AÉROPORT

Pour ceux ayant choisi de repartir avec les navettes, pensez à quitter votre lieu d'hébergement avec tous vos bagages le matin du jour où vous partez. Pour le retour, une navette part de la gare ferroviaire située en centre-ville et rejoint l'aéroport d'Ajaccio en 30 minutes (départs toutes les heures de 5h à 9h, puis toutes les 30 minutes de 10h à 19h30, puis à 20h45, 22h10 et 23h05). 10 minutes à pied sont nécessaires pour rejoindre la gare depuis le Palais des Congrès ou depuis le Palais Fesch-Musée des Beaux-arts (lieu de la visite du samedi matin).

TAXI

Station taxi Place du Général de Gaulle :
04 95 21 00 87
Ajaccio Voyages : 06 07 25 21 46

CONTACTS PENDANT LES RENCONTRES

Réseau des Grands Sites de France :

- Charlotte MANGOT : 06 83 58 73 85
- Lydiane ESTEVE : 06 86 66 19 92

Grand Site de France Iles Sanguinaires - pointe de la Parata :

- Marie PIETRI : 06 08 77 98 51

Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio

04 95 51 53 03
www.ajaccio-tourisme.com

L'inscription aux Rencontres induit l'autorisation d'utilisation des photos prises durant la manifestation.

Ces rencontres sont organisées par



Donnez-nous votre avis sur
ces 24^{èmes} Rencontres
en scannant ce QR code !



Soutenu par

